

# guia de palco

## dani gurgel + 5

O grupo que gravou o disco "Nosso"

Dani Gurgel [voz]

Piano (ou teclado, caso não disponível)

Bateria

Baixo acústico e elétrico

Violão e Guitarra

Percussão

|               |   |
|---------------|---|
| Mapa de Palco | 2 |
| Rider Técnico | 3 |
| Input List    | 4 |

Por favor, dirija-se a [www.danigurgel.com.br/nosso](http://www.danigurgel.com.br/nosso) para fazer o download do mapa de palco para Dani Gurgel quarteto (Dani + 3), o grupo que costuma ir em viagens internacionais.  
[Dani Gurgel (voz), piano, bateria e baixo acústico e elétrico]

## Contatos

para detalhes de produção, montagem de palco e equipamentos

### Dani Gurgel

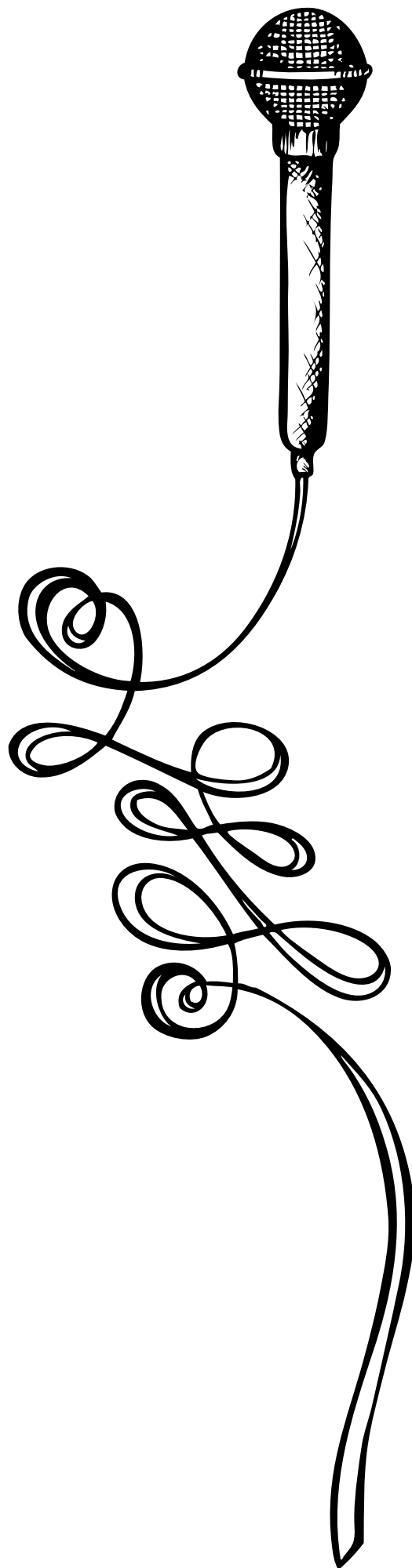
+55 11 8224 3289 / +55 11 3032 1780

[musica@danigurgel.com.br](mailto:musica@danigurgel.com.br)

### Thiago Rabello

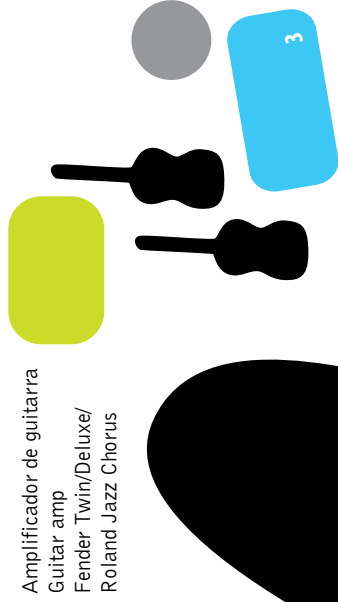
+55 11 8369 4724

[thiagobigrabello@gmail.com](mailto:thiagobigrabello@gmail.com)

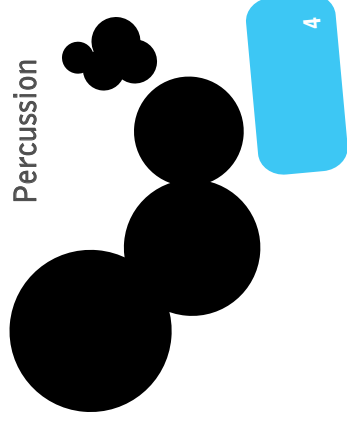


# dani + 5 | mapa

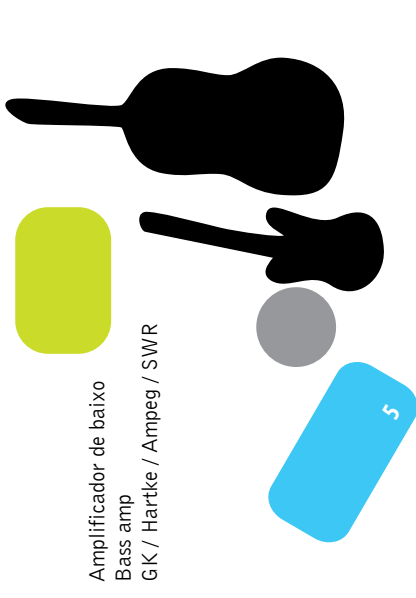
## Violão e Guitarra Acoustic and electric guitar



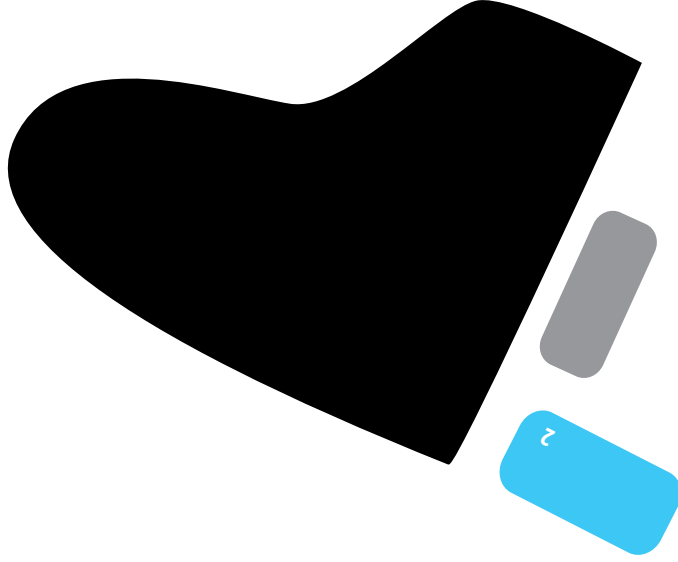
## Percussão Percussion



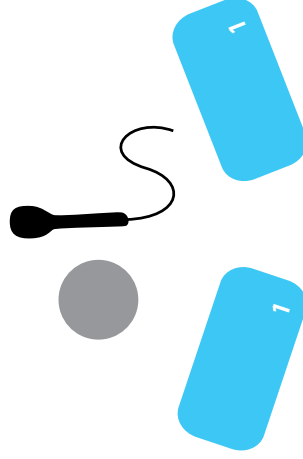
## Baixo acústico e elétrico Acoustic and electric bass



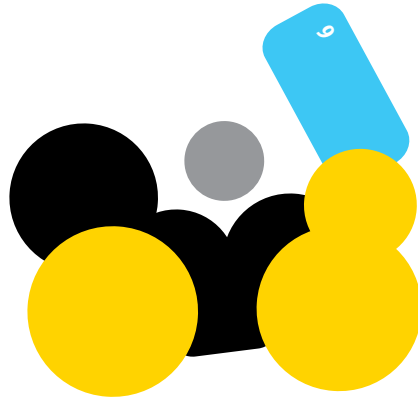
## Piano ou Teclado Piano or keyboards



## Dani Gurgel [voz | vocals]



## Bateria Drums



distância máxima 6m - aproximar os músicos, caso a boca de cena seja maior

max distance 6m (20ft) - put musicians closer, if the stage is too wide

# dani + 5 | rider técnico

## P.A. e Monitor

### **1 console** (utilizamos apenas um técnico)

Mixer 16 ou 24 canais com 8 subgrupos, 4 bandas equalização e, no mínimo, 4 mandadas de efeitos.

[Soundcraft, Midas, DDA, PM4000]

### **Periféricos**

02 Equalizadores gráficos 1/3 de oitava - stereo [Klark Teknik, BSS]

02 Crossovers de 4 vias [Omnidrive, Klark Teknik, BSS]

06 Canais de compressores [Klark Teknik, BSS, DBX]

04 Canais de gates [Klark Teknik, BSS, DBX, Drawmer, JBL]

03 Processadores de efeitos [SPX 990]

01 Analisador de espectro de 1/3 de oitava [Klark Teknik, Audio Control]

01 CD Player

P.A. compatível com ambiente – média 102, picos 113 dB spl – “C” Weighted, na mesa de som.

Montar o P.A. a 1m da linha da frente do palco, 1m da lateral e 1,5m do nível do chão.

0 Console de P.A. deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de P.A, a uma distância de 10 a 20m do palco.

## **Monitores**

06 Monitores [EAW, Meyer, TurboSound ou Clair Bros]

02 Sistemas de side fill, 4 vias ativas (obs: frontais)

## **Back Line**

01 Piano Yamaha/Steinway/Kawai afinado em 440Hz

01 Bateria completa: 1 Caixa com estante, 1 Máquina de chimbau, 1 Pedal de bumbo, 1 Bumbo, 1 Tom, 1 Surdo; 3 Estantes para pratos da bateria; 2 Bancos de bateria

03 Bancos sem braço e com regulagem de altura

06 Estantes para partitura

03 Pedestais para violão

## **Amplificadores**

01 Amplificador de guitarra Fender Twin/Deluxe ou Roland Jazz Chorus

01 Amplificador de baixo GK / Hartke / Ampeg / SWR

A/C 110v – 60Hz

Deverá haver 2 carregadores disponíveis para descarregar e carregar o equipamento da banda.

A empresa de som deverá disponibilizar 02 funcionários que saibam ligar todo o equipamento de som, desde a hora da chegada do equipamento do grupo até o término do show.

# dani + 5 | input list

| Canais | Instrumento                   | Mic                       | Stands  | Insert P.A. | Insert Mon |
|--------|-------------------------------|---------------------------|---------|-------------|------------|
| 1.     | Bumbo                         | BETA 52                   | Pequena | Comp/Gate   | Comp/Gate  |
| 2.     | Caixa                         | SM-57/BETA 57             | Média   |             |            |
| 3.     | Over – L                      | SM81/AKG 414/C 3000       | Longa   |             |            |
| 4.     | Over – R                      | SM81/AKG 414/C 3000       | Longa   |             |            |
| 5.     | Violão 1 - linha              | D.Box                     | -       |             |            |
| 6.     | Guitarra                      | SM-57/D.Box               | Média   | Comp        |            |
| 7.     | Baixo elétrico                | D.BOX                     | -       |             |            |
| 8.     | Baixo acústico                | D.BOX                     | -       |             |            |
| 9.     | Piano L                       | AKG 414/C3000/SM81        | Longa   |             |            |
| 10.    | Piano R (ou teclado LR D.Box) | AKG 414/C3000/SM81        | Longa   |             |            |
| 11.    | Conga aguda                   | MD 421/SM57               | Média   |             |            |
| 12.    | Conga grave                   | MD 421/SM57               | Média   |             |            |
| 13.    | Pandeiro/Tamborim             | SM58/SM57                 | Média   |             |            |
| 14.    | Over EFX                      | SM81/AKG 414              | Longa   |             |            |
| 15.    | Voz Dani Gurgel               | Neumann KMS 105 (próprio) | Média   | Comp        |            |
| 16.    | Voz reserva                   | SM58                      | Média   | Comp        |            |

## Vias de monitor

|   |                 |          |
|---|-----------------|----------|
| 1 | Centro          | 01 caixa |
| 2 | Piano           | 01 caixa |
| 3 | Violão/guitarra | 01 caixa |
| 4 | Percussão       | 01 caixa |
| 5 | Baixo           | 01 caixa |
| 6 | Bateria         | 01 caixa |
| 7 | Side L          |          |
| 8 | Side R          |          |